

decir, los estudiantes continuarán cubriendo los estándares previos en la medida que sea necesario al mismo tiempo que cubren los estándares del grado que cursan. En sexto grado, los estudiantes se involucrarán en actividades que nutran sus destrezas y conocimientos previos para fortalecer sus habilidades de lectura, escritura y lenguaje hablado. Los estudiantes deben leer y escribir, y se les deberá leer diariamente.

(2) Las investigaciones continúan demostrando que el desarrollo de la lectoescritura en el idioma nativo de los estudiantes facilita el aprendizaje en inglés (Collier & Thomas, 1997; Cummins, 2001). Los estudiantes desarrollan mejor sus facultades cognitivas, además de que aprenden y logran éxito académico cuando entienden el idioma en que se les enseña (August, Calderón, Carlo, 2003). Los estudiantes que han desarrollado más ampliamente las habilidades de la lectoescritura en su idioma nativo son capaces de

metacognitivos que los estudiantes adquieren cuando desarrollan la lectoescritura en ambos idiomas. Estudios recientes en el área de la educación bilingüe (ej., August & Shanahan, 2006; Genesse et al., 2006) revelan cómo los estudiantes usan los conocimientos de la lectoescritura en su primer idioma al aprender a leer y escribir en otro idioma.

(C) La transferencia e

(b)

(6) Lectura/comprensión de textos ~~literarios~~/ficción. Los estudiantes comprenden, infieren, sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:

(A) resuman los elementos del ~~desarrollo~~ de un argumento (ej., acción creciente, momento decisivo, punto culminante, acción decreciente, desenlace) en varias obras de ficción;

(B) reconozcan la voz conversacional y uso de regionalismos al hablar, y expliquen cómo los autores usan los regionalismos para darle voz a los personajes; y

(C) describan los diferentes puntos de vista, incluyendo primeras y terceras personas.

(7) Lectura/comprensión de textos literarios/literatura de no ficción. Los estudiantes comprenden, infieren, sacan ~~conclusiones~~ sobre las variadas estructuras y rasgos de la literatura de no ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes identifiquen el lenguaje y las herramientas literarias que se usan en las memorias y en las narraciones personales, y que comparen sus características con las de la autobiografía.

(8) Lectura/comprensión de textos literarios/lenguaje sensorial. Los estudiantes comprenden, infieren, sacan conclusiones sobre cómo el lenguaje ~~sensorial~~ ~~del~~ autor crea imágenes en un texto literario, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes expliquen cómo los autores crean significado a través de los elementos estilísticos y el lenguaje figurado, enfatizando el uso de la personificación, la hipérbole y ~~los~~ ~~estribillos~~

(9) Lectura/comprensión de textos informativos/cultura e historia. Los estudiantes analizan, infieren, sacan conclusiones sobre el propósito del autor en contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto, incluyendo textos culturalmente relevantes, para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes comparen y contrasten los propósitos expresados o implícitos de diferentes autores que escriben ~~sobre~~ el mismo tema.

(10) Lectura/comprensión de textos informativos/textos expositivos. Los estudiantes analizan, infieren, sacan conclusiones sobre el texto expositivo, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los ~~autores~~

(A) resuman las ideas principales y los detalles de apoyo de un texto, demostrando entendimiento de que un resumen no incluye opiniones;

(B) ~~et2(t)-41(e)-dautores incluidos -22(tun a)-1(r)-2(gum)8(e)-1(nt)-2(o s)-1(e)-1(us)~~

autor; y

(D) sinteticen y hagan conexiones lógicas entre las ideas dentro de un texto o a través de dos o tres textos que representan géneros similares o diferentes.

(11) Lectura/comprensión de textos informativos/textos persuasivos. Los estudiantes analizan, infieren, sacan conclusiones sobre el texto persuasivo y proporcionan evidencia del texto para apoyar su análisis. Se espera que los estudiantes:

(A) comparen y contrasten la estructura y los puntos de vista de dos diferentes autores que escriben con un propósito común, notando lo que expresan y dando evidencias de apoyo; e

(B) identifiquen el razonamiento erróneo usado en los textos persuasivos.

(12) Lectura/comprensión de textos informativos/textos de instrucción. Los estudiantes comprenden cómo recabar y usar información en textos de instrucción y en documentos. Se espera que los estudiantes:

(A) sigan instrucciones de pasos múltiples para completar una tarea, solucionar un problema o desarrollar procedimientos; e

(B) interpreten información cuantitativa, verídica o técnica que se presenta en mapas, cuadros, ilustraciones, gráficas, líneas cronológicas, tablas y en diagramas.

(13) Lectura/textos publicitarios. Los estudiantes utilizan destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para influenciar el significado. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos con un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:

(A) expliquen los mensajes que se transmiten en diferentes medios publicitarios;

(B) reconozcan cómo las variadas técnicas influyen en las emociones de los espectadores;

(C) critiquen las técnicas persuasivas (ej. testimonios, el efecto de contagio) que se usan en los mensajes publicitarios; y

(D) analicen los niveles de formalidad e informalidad de varias formas de publicidad digital.

(14) Expresión escrita/proceso de escritura. Los estudiantes utilizan los elementos del proceso de escritura (planificar, hacer borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:

(A) desarrollen un primer borrador seleccionando un género apropiado para comunicar el mensaje deseado a un público, determinando los temas apropiados a través de una variedad de estrategias (ej., discusión, lecturas relacionadas con el tema, intereses personales, entrevistas) y desarrollando una tesis o una idea principal;

(B) desarrollen borradores escogiendo una estrategia de organización apropiada (ej., secuencia de eventos, causa y efecto, comparar/contrastar) y desarrollen sus ideas para crear un escrito organizado, coherente y claro en un tema;

- (B) escriban cartas formales e informales que expresen ideas, incluyan información importante, muestren una conclusión y utilicen convenciones apropiadas (ej., fecha, saludo, despedida);
- (C) escriban respuestas a textos literarios o expositivos, y demuestren comprensión utilizando evidencias del texto; y
- (D) utilicen la tecnología disponible para desarrollar una presentación multimedia que contenga textos y gráficas.

(18) Escritura/textos persuasivos. Los estudiantes escriben textos persuasivos para influenciar las actitudes o acciones de un público específico sobre temas específicos. Se espera que los estudiantes escriban ensayos persuasivos para públicos apropiados que establezcan una postura e incluyan razonamiento sólido, evidencia detallada y relevante, y la consideración de alternativas.

(19) Convenciones del lenguaje oral y escrito/convenciones. Los estudiantes entienden la función y el uso de las convenciones del lenguaje académico al hablar y escribir. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes:

- (A) utilicen y entiendan la función de los siguientes elementos gramaticales en el contexto de la lectura, la escritura y el lenguaje hablado:
 - (i) los verbos regulares e irregulares (en los tiempos pasado, presente, futuro y pretérito perfecto del modo indicativo);
 - (ii) los sustantivos que no expresen número (ej., cardumen, jauría);
 - (iii) el adjetivo como predicado (Ella es inteligente) y sus formas comparativas (ej., muy, más);
 - (iv) los adverbios conjuntivos (ej., consecuentemente, además, de hecho);
 - (v) las preposiciones y las frases preposicionales para expresar lugar, hora, dirección o para proveer detalles;
 - (vi) los pronombres indefinidos (ej., todos, juntos, nada, cualquier);
 - (vii) las conjunciones subordinadas (ej., mientras, porque, aunque, si); y
 - (viii) las palabras y las frases de transición que demuestren un entendimiento de la función de transición relacionada con la organización de la escritura (ej., por el contrario, además de).
- (B) se familiaricen con los verbos regulares e irregulares en los tiempos presente y pasado del modo subjuntivo (ej., que haya, que hubiera);
- (C) distinguan entre la voz activa y pasiva, y sepan utilizar las dos; y
- (D)

mayúsculas y los signos de puntuación en sus composiciones. Se espera que los estudiantes:

- (A) utilicen letras mayúsculas para:
 - (i) abreviaturas;
 - (ii) iniciales y acrónimos; y
 - (iii) nombres de organizaciones.
- (B) reconozcan y utilicen signos de puntuación, incluyendo:
 - (i) las comas en las oraciones compuestas;
 - (ii) la puntuación apropiada y el uso espaciado para las citas, y el guión largo o raya; y
 - (iii) los paréntesis, los corchetes y las elipsis (para indicar omisión e interrupciones o frases incompletas).
- (C) utilicen las convenciones apropiadas, incluyendo letra cursiva en los títulos de libros.

(21) Convenciones del lenguaje oral y escrito/ortografía. Los estudiantes escriben correctamente. Se espera que los estudiantes:

- (A) escriban palabras con reglas y patrones ortográficos más avanzados, incluyendo:
 - (i) las palabras que tengan un acento prosódico u ortográfico en la última sílaba (palabras agudas) (ej., feliz, canción)
 - (ii) las palabras que tengan un acento prosódico u ortográfico en la penúltima sílaba (palabras graves) (ej., casa, árbol);
 - (iii) las palabras que tengan un acento ortográfico en la antepenúltima sílaba (palabras esdrújulas) (ej., último, cómic, mecánico); y

(E)

(A) recopile información importante de una variedad de fuentes de información;

(B) desarrolle una oración principal, haga un resumen de las conclusiones y utilice evidencias para apoyar las conclusiones;

(C) presente las conclusiones en un formato consistente; y

(D) use citas para apoyar ideas y una forma de documentación apropiada para reconocer las fuentes literarias (ej., bibliografía, obras citadas).

(26) Escuchar y hablar/escuchar. Los estudiantes usan destrezas de comprensión para escuchar con atención a los demás, en ambientes formales e informales. Los estudiantes continúan aplicando estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes:

(A) escuchen e inte